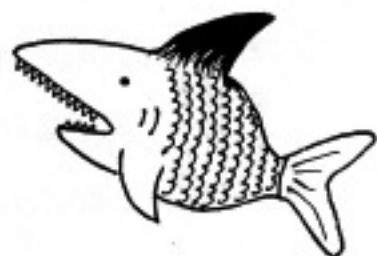


HUDEBNÍ LETŇANSKÉ AMATÉRSKÉ DIVADLO

HLAD
UVÁDÍ PŘEDSTAVENÍ



Parybovka



aneb

Ryba, jak ho neznáme

Učinkují

na piano nás věrně doprovází: Zbyněk Černík
na basu, kytaru, housle, flétny a bubny hrají: V. Pergl,
J. Valenta, L. Pospíšilová, J. Klapetková, K. Lososová, A. Hekrdlová, P. Mašín
v divadelních rolích uvidíte: Vaška Pergla, Jakuba Valentu,
Lucku Pospíšilovou, Janu Klapetkovou, Lukaše Kadeřábka, Péťu Mašína,
Kristýnku Lososovou, Báru Měkotovou a Alici Hekrdlovou j.h.

HUDEBNÍ LETŇANSKÉ AMATÉRSKÉ DIVADLO

HLAD

Veškeré informace na www.hlad.ic.cz

Na představení se podíleli

autor hudby a hudebních textů: Jakub Jan Ryba

hrané meziscénny napsaly: Lucka Pospíšilová a Jana Klapetková

hudební režie: Lucka Pospíšilová

divadelní režie: kolektiv divadla

kostýmy: co bylo nutné ušila Jana Klapetková, ale každý přidal ruku k dílu

Co dnes uvidíte

Rybovu Českou mši vánoční z roku 1796, tak, jak ji znáte, od nás určitě neočekávejte. (Poslední varování pro ty, kteří snad ještě zvažují odchod z divadla.) Pojali jsme ji poněkud netradičně, a to jako divadlo. Už samotný tento fakt je nápadem dosti zběsilým a odvažným. I my jsme se občas při jeho realizaci dosti zapotili a byli jsme (budeme) překvapeni, jak vlastně toto známé mistrovské dílo dopadne. O tom koneckonců svědčí i druhá část názvu naší Parybovky: „Ryba, jak ho neznáme“.

Jak už je o nás známo, režii má na starosti „kolektiv divadla“, což je autorita poněkud roztroušená, avšak přesto ucelená. Výsledkem je tedy jakási kolaž - pocitů, názorů, tolerance, kompromisů, hádek, tvorby, hraní, zpívání a td.

Naše zpracování stojí tedy opravdu na hranici (ne)tradičních českých Vánoc.

Děkujeme všem, kteří jakkoliv přispěli k realizaci představení.